



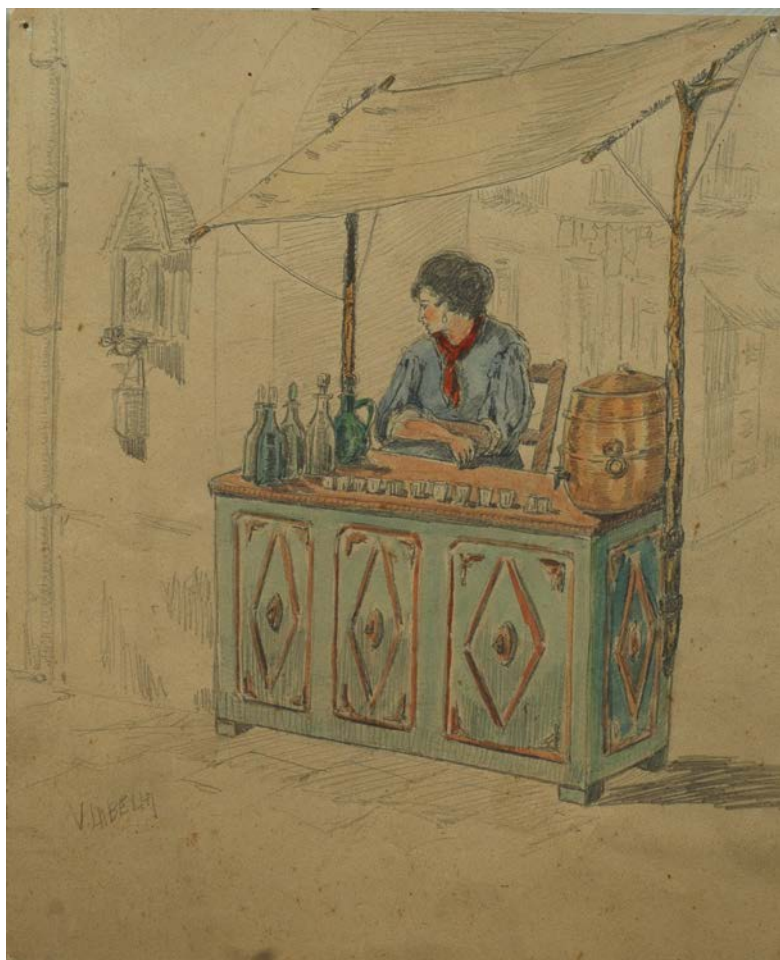
# Studi sulla canzone napoletana classica

a cura di  
Enrico Careri e Pasquale Scialò

Libreria Musicale Italiana

Ricciardi

# TAVOLE



Tav. I: Vincenzo La Bella, *Acquafrescaia*, disegno acquerellato;  
Fondazione Bideri



Tav. II: Oscar Ricciardi, copertina, «Piedigrotta» Poliphon 1911

PIEDIGROTTA 1890

EDOARDO SOTTOLANA

# LASSAMME STA!!

RACCONTINO POPOLARE

Parole di S. DI GIACOMO  
Musica di E. De Leva

54952 Canto e Pianoforte Fr. 4.-  
54954 Canto e Chitarra Fr. 3.-  
54955 Mandolino e Pianoforte Fr. 3.50  
54956 Pianoforte solo Fr. 2.50  
54992 (B) neti fr. 2.-  
Istrumentazione per Banda di GIUSEPPE MARIANI

G. RICORDI & C.  
MILANO

Tav. III: Edoardo Dalbono, *Lassamme sta*, cantopiano per «Piedigrotta» Ricordi 1890

## LE CANZONI DELLA «POLYPHON»

### Marcetta d'ò capetammurro

Versi di S. di Giacomo  
Musica di E. CANNIO  
Prezzo 2 Lire

Allehvegenrecht vorbehalten. Tutti i diritti sono riservati.  
Text und Musik Eigentum der Verleger für alle Länder.  
Vervielfältigung ohne schriftliche Genehmigung der Verleger ist strafbar.  
Polyphon-Musikverke A.-G., Editor, Wehren-Leipzig  
Conservatori di musica per tutta l'Italia:  
Emilio Genovese & C. Succursale di Napoli

Tav. IV: Edoardo Dalbono, *Marcetta d'ò capetammurro*, cantopiano, Poliphon



Tav. V: Enrico Rossi, *Nzuchete, nzu!*, bozzetto acquerellato per cantopiano; Napoli, collezione privata



Tav. VI: Enrico Rossi, *Nzuchete, nzu!*, cantopiano



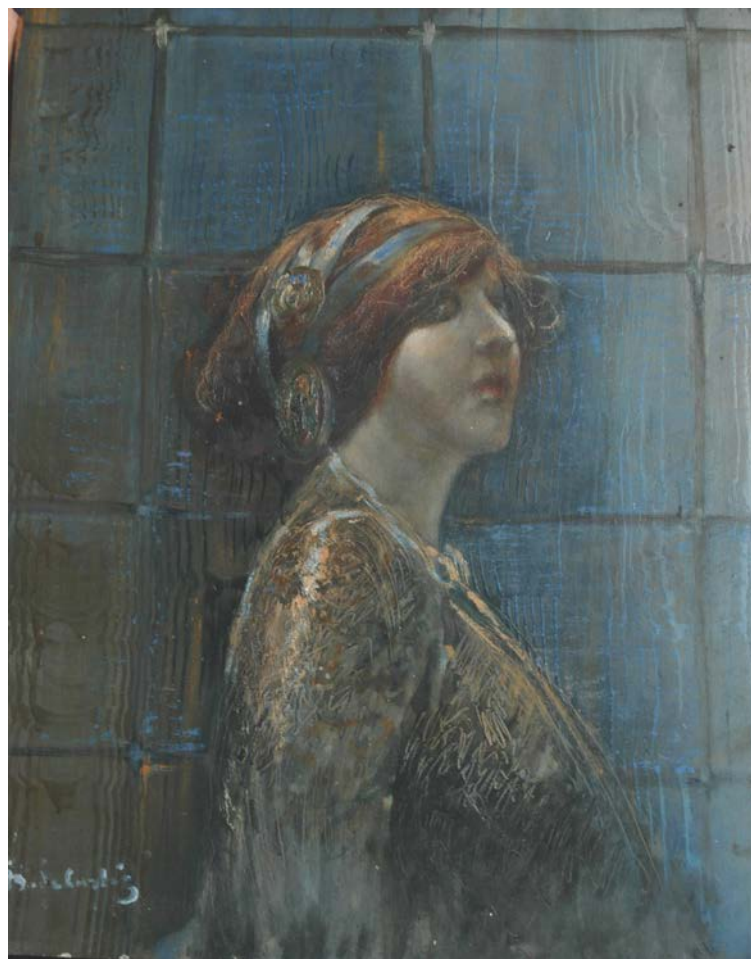
Tav. VII: Pietro Scoppetta, *Piedigrotta*, acquerello; Napoli, collezione Lubrano



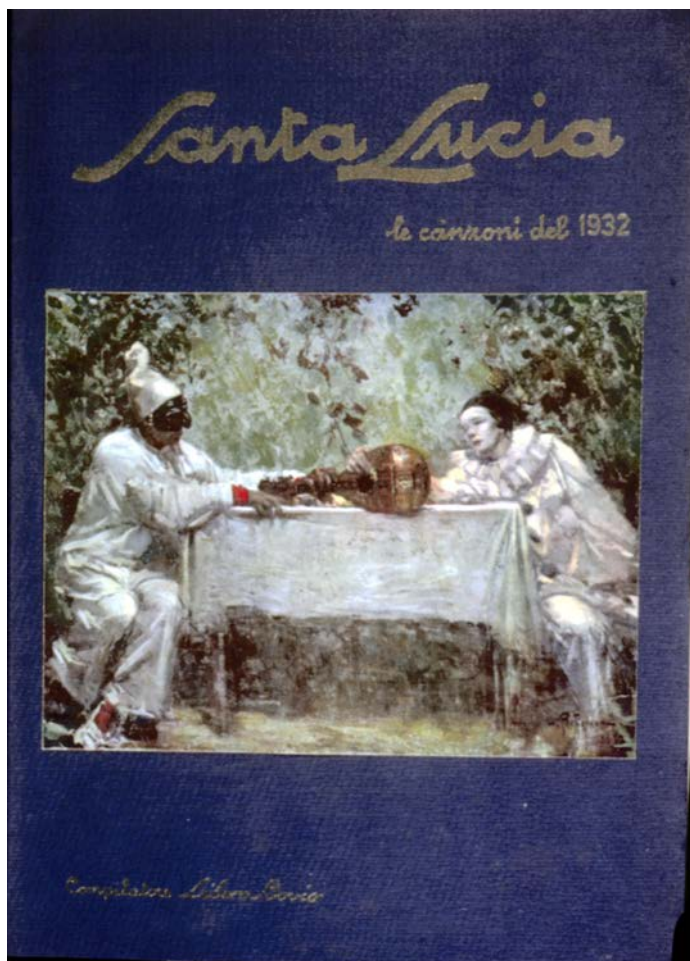
Tav. VIII: Pietro Scoppetta, copertina, «Piedigrotta» Mario



Tav. IX: Giambattista de Curtis, *Volto femminile*, olio su tavola; Napoli, collezione Pagliano



Tav. X: Giambattista de Curtis, *Ritratto muliebre*, olio su tavola; Fondazione Bideri

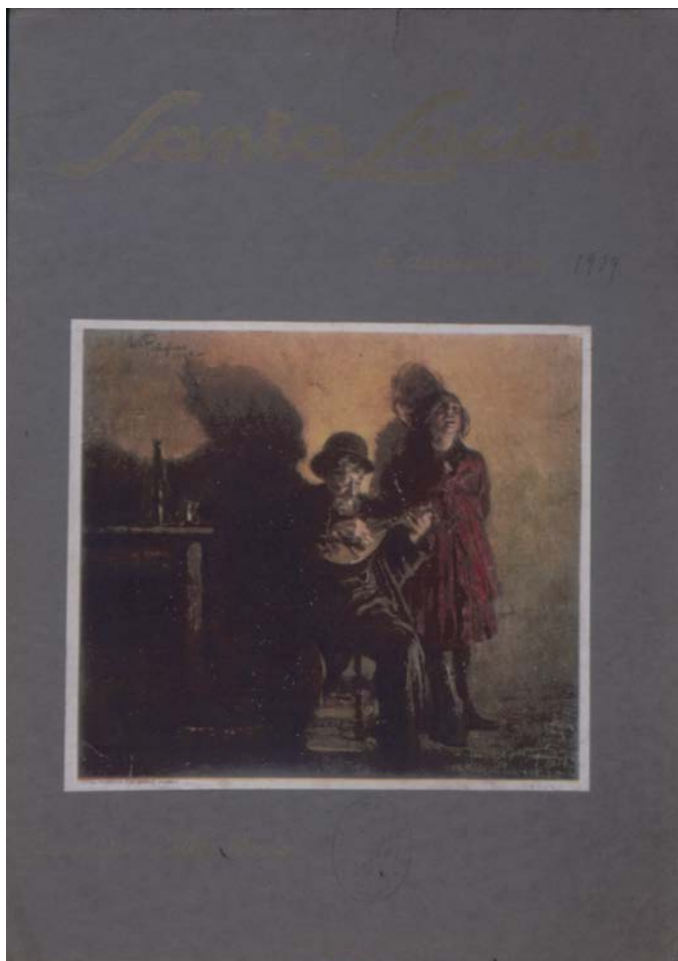


Tav. XI: Luca Postiglione, copertina, «Piedigrotta» *Santa Lucia* 1932

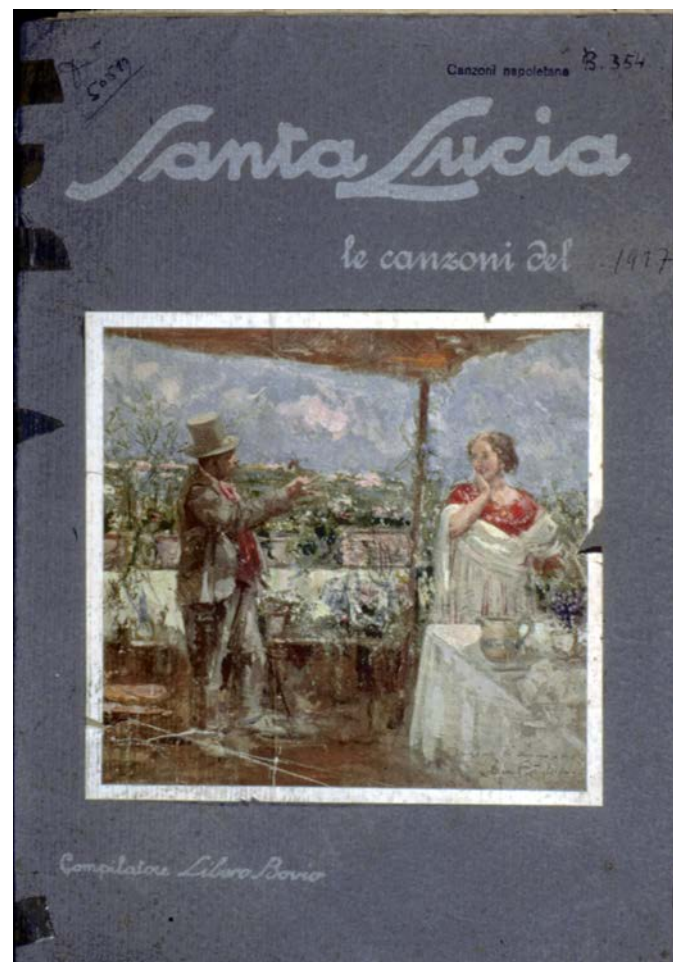


Tav. XII: Luca Postiglione, *Rosa e Salvatore De Muto nei panni di Pulcinella*, olio su cartone; Napoli, collezione Lubrano





Tav. XIII: Luca Postiglione, copertina, «Piedigrotta» *Santa Lucia* 1929



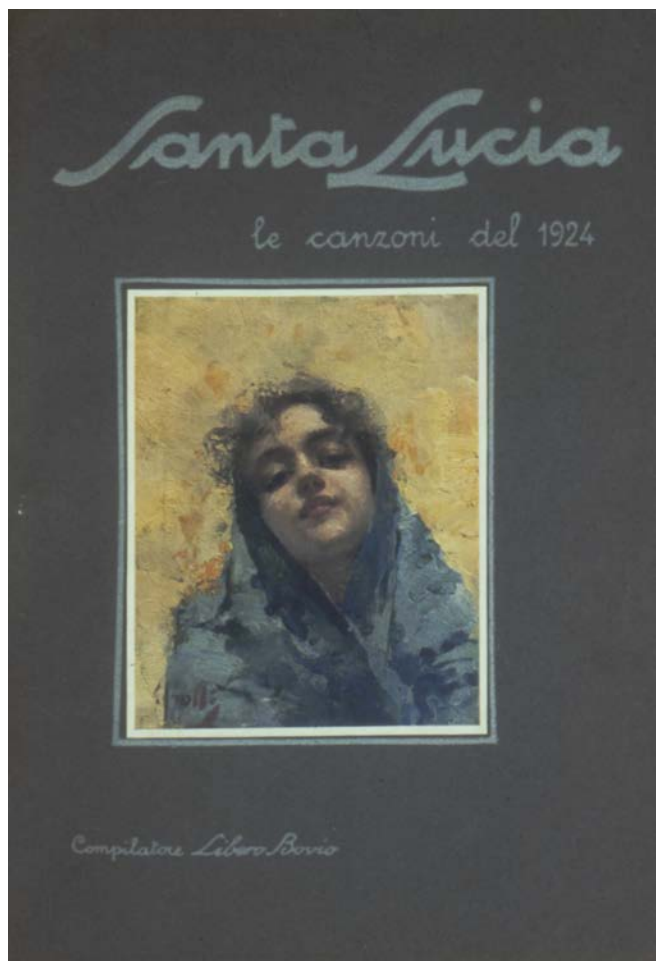
Tav. XIV: Luca Postiglione, copertina, «Piedigrotta» *Santa Lucia* 1927



Tav. XV: Luca Postiglione, copertina, «Piedigrotta» Poliphon 1914



Tav. XVI: Luca Postiglione, copertina, «Piedigrotta» Gennarelli 1915



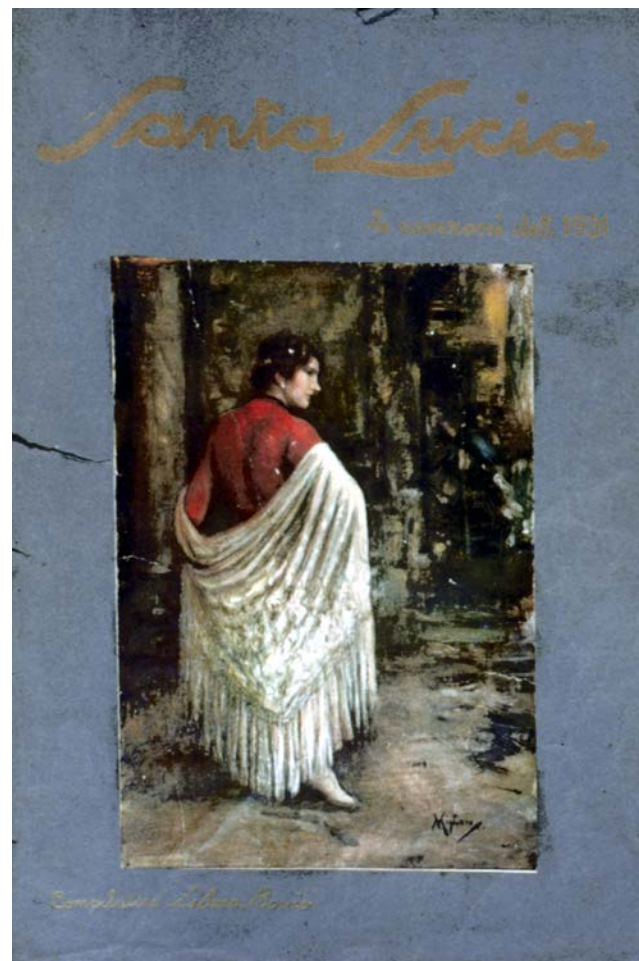
Tav. XVII: Vincenzo Irolli, copertina, «Piedigrotta» *Santa Lucia* 1924



Tav. XVIII: Vincenzo Irolli, copertina, «Piedigrotta» *Santa Lucia* 1928



Tav. XIX: Vincenzo Migliaro, cantopiano per «Piedigrotta» 1896, Santojanni



Tav. XX: Vincenzo Migliaro, copertina, «Piedigrotta» *Santa Lucia* 1931



Tav. XXI: Vincenzo Migliaro, *La festa di Piedigrotta*, olio su tela; collezione privata



Tav. XXII: Vincenzo La Bella, *Piedigrotta*, olio su tela; Fondazione Bideri



Tav. XXIII: Arnaldo De Lisio, *Piedigrotta*, acquerello, tempera e carboncino su carta;  
Napoli, Circolo Artistico Politecnico



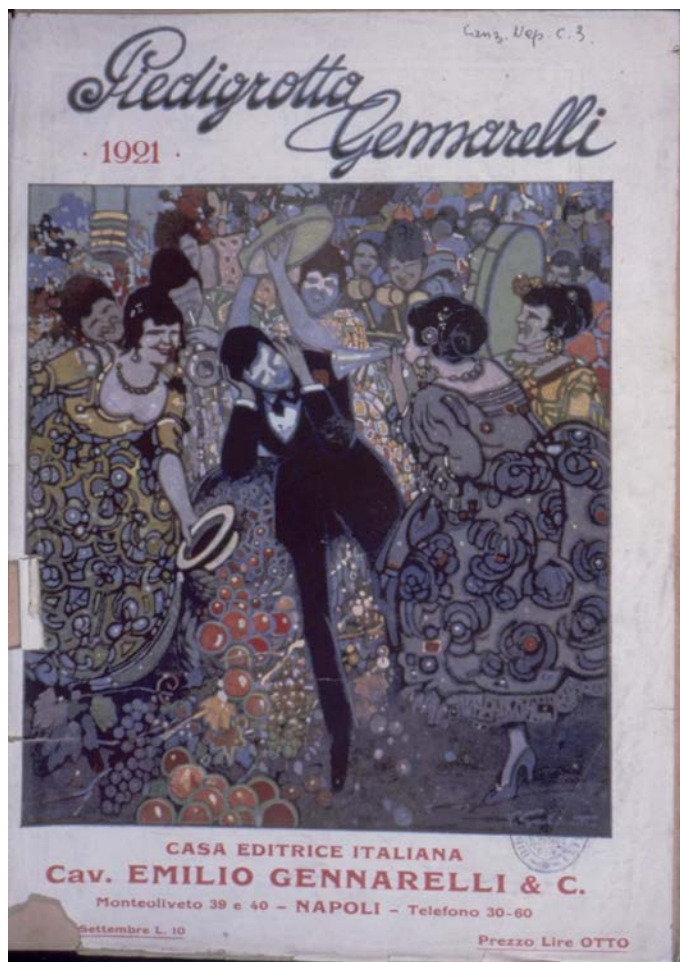
Tav. XXIV: Mario Borgoni, copertina, «Piedigrotta» 1900



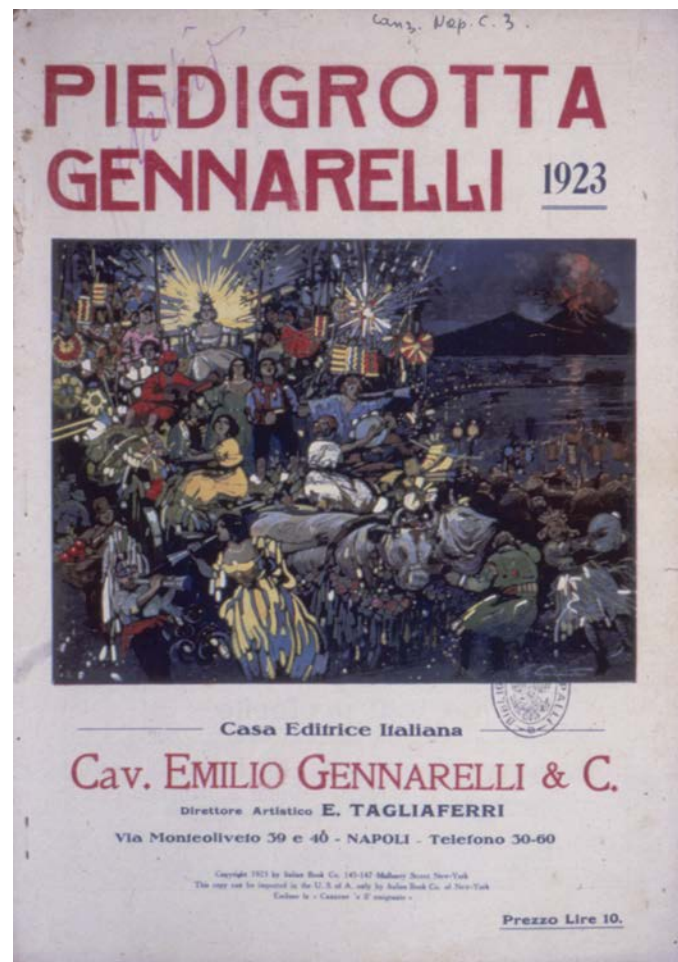
Tav. XXV: Mario Borgoni, copertina, «Piedigrotta» 1925



Tav. XXVI: Mario Borgoni, copertina, «Piedigrotta» 1926



Tav. XXVII: Francesco Galante, copertina, «Piedigrotta» 1921, Gennarelli



Tav. XXVIII: Francesco Galante, copertina, «Piedigrotta» 1923, Gennarelli





Tav. XXIX: Francesco Cangiullo, schizzi dedicati all'editore Ferdinando Bideri; Napoli, Azienda Autonoma di Soggiorno Cura e Turismo